

# RESUMEN de cuentas de la Sección Astística del Centro de Lectura en 31 Diciembre de 1903

	Ptas.		Ptas.
1903 Enero 1 Existencia en efectivo. . . . .	69'30	Facturas satisfechas durante el año. . . . .	1394'08
" " " Existencia en 24 talones. . . . .	24' 93'30	Talones incobrables 50. . . . .	50'
Recaudación en el primer trimestre. . . . .	216'	Existencia para 1904:	
Idém id. 2.º . . . . .	216'	17 talones pendientes de cobro. . . . .	17'
Idem id. 3.º . . . . .	201'	Metálico. . . . .	150'62
Idem id. 4.º . . . . .	171' 804'		
Idem de varios conceptos. . . . .	714'40		
	1611'70		1611'70

Reus 31 Diciembre 1903

EL VICE-PRESIDENTE,

**Narciso de la Hoz.**

ET SECRETARIO,

**Conrado Felip Pagés.**

EL TESORERO,

**Eduardo Navás Segarra.**



## EL «CENTRO DE LECTURA» EN 1903

Uno de los actos de más resonancia celebrados en el «Centro de Lectura» en el año próximo pasado, fué sin duda el Concurso Nacional de fotografías, organizado y llevado á feliz término por la «Sección Artística» de nuestra Sociedad. En la memoria que del citado concurso publicamos oportunamente en las páginas de esta Revista, dimos cuenta detallada del mismo, y por consiguiente prescindiremos de repetir lo que tenemos dicho ya sobre el particular, concretándonos á hacer constar en el presente resumen, acto de tanta trascendencia.

La exposición de las fotografías que fueron enviadas al citado Concurso, abrióse el día 19 de Abril resultando el acto de la apertura, por demás brillante. La exposición permaneció abierta hasta el día 29 de Junio. Durante los días en que estuvo abierta dicha exposición, que se instaló en el salón de actos de nuestro «Centro», celebráronse conciertos, y otras fiestas de carácter artístico y recreativo, entre ellas sesiones cinematográficas. La primera sesión de Cinematógrafo dióse en la noche del 10 de Mayo, y la última el 17 del propio mes.

La repartición de premios á los autores de las fotografías premiadas en el Concnrso organizado

por la «Sección Artística», efectuóse el día 25 de Julio, festividad de San Jaime.

Durante el año y principalmente en la época estival, se celebraron conciertos, siendo los más importantes los que corrieron á cargo del «Orfeón Reusense», celebrados en los días 11 y 30 Junio y 25 Julio; los que dieron la aplaudida orquesta «Los Coguls», los días 11 Junio y 1.º Noviembre, y muy especialmente el que dió el célebre guitarrista Mtro. Tárrega la noche del 28 de Julio.

El día 4 Octubre celebróse el solemne acto de la repartición de premios á los alumnos concurrentes á las clases gratuitas que sostiene nuestra Sociedad.

Con motivo de este acto tuvo lugar una velada literaria, la única celebrada durante el año, que revistió tal carácter.

De veladas recreativas se celebraron varias, que pasamos sin detallar puesto que ninguna importancia tienen para la vida del «Centro».

Creemos prudente hacer constar que durante el año se han hecho importantes adquisiciones de libros con destino á la biblioteca.

Debido á las gestiones de los diputados por esta circunscripción Sres. Mayner y Nougés el Exmo. Sr. Ministro de Instrucción y Bellas Artes, cedió al «Centro» una colección de hermosas

láminas de la colección de la Calcografía Nacional.

Han funcionado con toda regularidad las clases gratuitas que vienen sosteniéndose, bajo la dirección de los doctos profesores Sres. Sotorra, Pons, Bergadá, Gené, Marçay, Mateu y Nougues.

El día 1.º Octubre inauguróse la clase de gimnasia establecida por la «Sección Excursionista».

Durante el año visitaron el «Centro» distinguidas personalidades, entre ellas recordamos á los Sres. Carlos Rodríguez San Pedro, Excmo. Señor Marqués de Marianao, Ramón de Morenes, Enrique Bosch, Ignacio Iglesias y Santiago Rusiñol. Este último señor en obsequio á los socios del «Centro» leyó en íntima reunión el día 4 de Julio, varios de sus inspirados trabajos literarios, dando á conocer las primicias de su obra aún hoy inédita «En l'any de la picó».

Los actos que más escasearon durante el año, fueron los de carácter literario; apenas si se celebró ninguna velada ni conferencia.

De todos modos es de esperar que durante el presente año de 1904 podremos reseñar en abundancia actos de tal naturaleza, puesto que al empezarse el actual invierno se convocó á todas aquellas personas amantes de nuestro «Centro», que reúnen condiciones para dar conferencias, comprometiéndose todos á aportar su esfuerzo para conseguir que el presente año sea más pródigo en actos literarios ó científicos.

Inauguró la série de proyectadas conferencias el actual presidente del «Centro» D. Joaquín Batet, empezando en ellas á desarrollar el complejo tema «La educación de la mujer». Esta conferencia tuvo lugar el día 15 de Octubre.

LI

## SOBRE LA CONSTRUCCIÓN D'UN TEATRE EN LO «CENTRE DE LECTURA»

Desde llarch temps que la idea está llensada; desde llarch temps que tots los que concorren diariament nostra benvolguda Societat y's ficsan en los estats de comptes que mensualment s'exposan en lo lloch de costúm, tots, en fi, els que's preocupan seriament de la vida del «Centre», consideravan que la construcció d'un teatre podria ser la solució al problema económic, podria reportar los ingresos que tant indispensables son al Centro pera atendre á las necessitats de sa vida. Sos arguments no eran pas altres y pobres son baix lo particular punt de vista desd'ahont ho mirém nosaltres.

Si la construcció del teatre no obehía á altres móvils, si las aspiracions dels patrocinadors ó propagadors de la idea no arribavan mes enlayre,

no creuriam, com creyém, en la necessitat imperiosa de la construcció de la obra que'ens ocupa.

Necessitat té'l «Centre» de procurarse ingresos, pero se'ls té de procurar dignament. No sempre'l fi justifica'ls medis y medis hi ha que'l «Centre» rebutja, qu'l podrian portar á son fi y'ls rebutja per qué molts cops lo medi anula'l fi. La idea donchs, de la construcció del teatre, ab l'exclusiu objecte de que siga un *medi* pera fer diners, no'ns es simpática. Tota cosa que directament tendeixi á la explotació moral y material del individu encara que siga en bé de la collectivitat composta dels mateixos individuos explotats, la trobém rebutjable.

Y malgrat aixó, som dels que ab mes anhel esperém la realisació del projecte y dels que ab fé y entusiasme treballém pera que aixis sia, ja que estém convensuts de que la idea que mou are als que portan l'assumpto, es bona y honrada, y dihém honrada porque considerém tan mancat d'honra á qui explota al individu en l'ordre material com en lo moral, si l'explota en un sol dels dos ordres. En cambi si la explotació es simultania la trobém sino justa molt dispensable.

Desd'aquestes mateixas columnas, y desd'altres periodichs de la localitat, ens hem ocupat del estat llastimós de cultura en que's troba nostra població, y al ferho, hem sentit lo greu dolor del que confessa una culpa de sa mare, pero may la vergonya de confessarla.

A Reus no tenim cap societat de ilustració que estiga á la altura de sa importancia material y en cambi de Societats recreativas (?) ne tenim un parell á cada carrer. Lo «Centre de Lectura» no n'está pas al nivell degut. Lo «Centre» viu xacrós y anémich per la influencia del ambient que al poble en sa integritat se respira. Lo «Centre»'s troba encare en el període embrionari malgrat contar 40 anys d'existencia y haver passat per éll tot lo mes granat de nostre poble y'l feto trigarà á desenvolllarse per mancamet de caliu en las entranyas de la mare.

Gran es lo número de socis ab que conta'l «Centre». pero quants y quants no n'hi ha que ni conciencia tenen de que lo «Centre» és ó representa ó quant menys pretent ser. Ne son socis per que senten á dir que la ilustració es una grant cosa, y crehuen haver complert ab son deber d'home ilustrat pagant una pesseta per'l foment de la ilustració.

Exageradas se trobarán aquestas mas afirmacions, quant tant alt posan generalment lo nom del «Centre», tots aquells que de de éll parlan, pero no som nosaltres dels que predican lo que no crehent.